

COL·LABORACIONS

SANTA MARIA DE CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS

A la circular n. 23, juny de 1983, d'aquesta Associació, es publica una nota amb aparença de fitxa, que es refereix al temple epigrafiat i que fa la impressió d'haver estat copiada sense fer esment d'aquest detall.

Hem pogut comprovar que s'ha extret de la Col·lecció "El Romànic de Catalunya" de P. Rotger, sèrie III - 1967, on es fan unes comparacions que no són del cas i en la qual es parla erròniament de tres absis quadrats. De fet, són els braços del creuer. En un d'aquests braços es pot remarcar el portal.

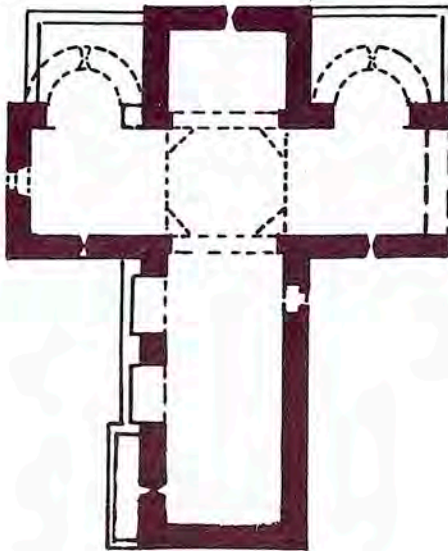
Des de fa anys tenim anotat a la nostra fitxa el convenciment que aquest temple, per les seves característiques i contràriament a allò que s'ha anat dient, havia d'haver tingut absis laterals semicirculars.

Doncs bé, el dia 8 d'abril de 1982, passàvem prop del temple en qüestió, quan ens adonàrem que s'hi anaven fent obres de restauració. Aprofitant l'oportunitat, malgrat que en aquell moment no hi havia ningú, hi vam entrar, i ens sorprengué agradablement comprovar que s'havien descobert els fonaments dels absis semicirculars que originàriament tenia a cada costat l'absis central rectangular.

L'absis N. desaparegué per a ampliar-lo amb una capella gòtica, que probablement hi restarà. L'absis S. es va substituir per una sagristia, que darrerament s'utilitzava per a guardar-hi eines del camp.

El fet que s'hagi escrit alguna cosa sobre un temple, no significa que el qui va fer-ho n'estigués ben segur, o que fos un entès sobre la matèria. Hem tingut a bastament mostres de llibres, que, ben editats i de preu elevat, són extremament dubtosos. Per tot plegat, oponem que copiar és facilitar, a vegades, la confirmació d'errors que d'altres poden haver comès.

Joan Rais



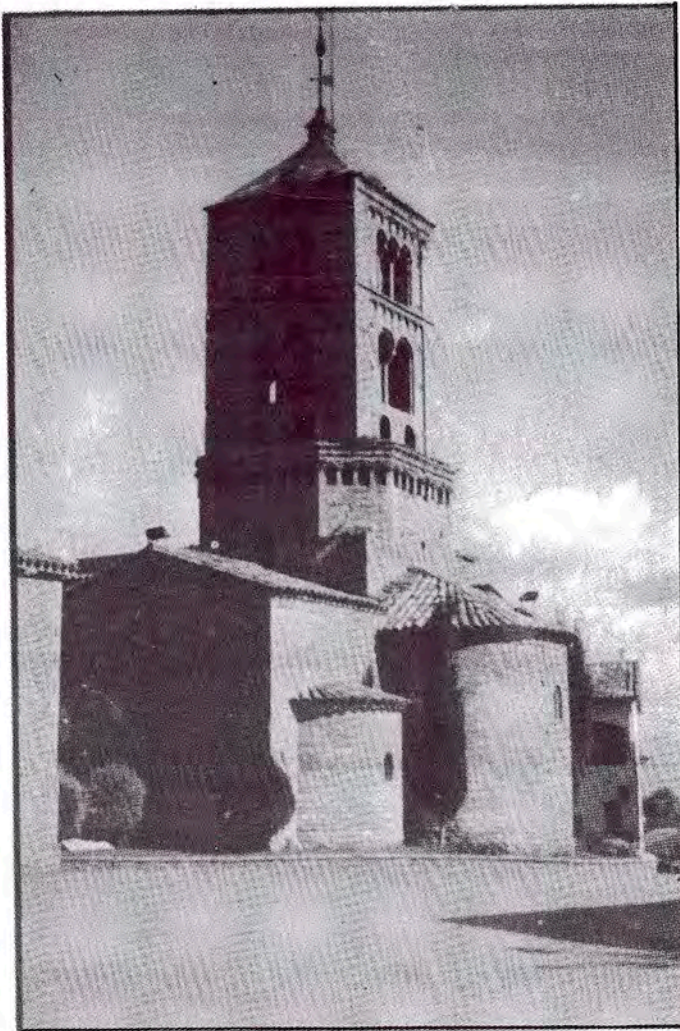
Hem pogut comprovar que en el croquis de l'església de referència, que figura a l'obra "L'Arquitectura Romànica a Catalunya" de Josep Puig i Cadafalch —vol. III, pàg. 412—, els absis en qüestió tampoc no hi apareixen. És evident, doncs, que només ha estat possible de comprovar-ne l'existència a partir del moment en què s'iniciaren les obres de restauració. Esperem i desitgem que la capella gòtica es conservi i es restauri, si més no perquè és un testimoni genuí de la història del monument. —Nota de la redacció.

el campanar, de planta quadrada amb finestres amb columnes, i arcuacions de pedra vermella com les del cimbori. A l'interior es veu perfectament la solució arquitectònica donada al problema de passar de la planta quadrada a l'octogonal, per mitjà de petxines.

El portal, de l'escola de l'Estany, té arquivoltes, àbacs i columnes amb capitells bellament decorats.

Fou aquesta una interessant sortida de la qual tots ens enduguérem una visió no pas reduïda a l'àmbit arquitectònic, sinó molt més àmplia i propera a la vida de cada dia de la gent d'època romànica.

Elvira Cardona



Santa Eugènia de Berga